



INSPекторatul ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV

28 FEB 2019

INTRARE / IEȘIRE NR. 2560.

Către
UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT DIN JUDEȚUL ILFOV
 În atenția doamnei/dominului director și a consilierului educativ

APROBAT,
 Inspector Școlar General
 Prof. Florentina Ecaterina COSTEA



Precizări privind organizarea și desfășurarea
 Concursului Național „Călătoria mea interculturală”
 - etapa județeană-
 anul școlar 2018-2019

Tema concursului: „Povestește – metoda story telling”, despre o persoană din etnia ta, privită de alții ca un model/exemplu.

- până la 08 martie 2019 – înscrierea la concurs pe baza unei cereri de înscriere (anexa 1 din Regulamentul specific de organizare a Concursului național „Călătoria mea interculturală”) și transmiterea acesteia la adresa: teodora.miclea@yahoo.com și utilizând link-ul: <https://goo.gl/forms/LR3nPU7Fi0cGA45II>;
- pe 08 martie 2018 - desfășurarea activităților de către unitățile școlare înscrise în concurs;
- până la 11 martie 2019, ora 12.00 – transmiterea proiectelor desfășurate în unitățile de învățământ, în format electronic (CD) și în format letric;
- în data de 11 martie 2019 - evaluarea proiectelor la nivel județean;
- în data de 12 martie 2019 – transmiterea rezultatelor județene la MEN - Direcția Minorități;
- 12 - 21 martie 2019 - pregătirea echipelor participante la etapa națională de către fiecare coordonator;
- 22 - 24 martie 2019 - desfășurarea etapei naționale a concursului -Oradea, județul Bihor.

Organizarea și desfășurarea concursului:

- Concursul este deschis tuturor elevilor de la forma de zi a învățământului de stat și se desfășoară pe niveluri de învățământ – primar, gimnazial, liceal, în echipe mixte. Pentru etapa județeană, echipa este alcătuită din minimum trei elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, fiind coordonată de un cadrul didactic;
- Proba de concurs, la toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, constă într-o prezentare power –point, poveste, scenetă, piesă de teatru, interviu, filmuleț etc., adecvată nivelului de vîrstă al participanților, iar metodele utilizate sunt specifice activităților non-formale;
- La etapa națională vor participa primele zece echipe în ordinea punctajului obținut la etapa județeană, pentru fiecare nivel de învățământ, având în componență trei elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, selectați dintre cei care au concurat la fazele anterioare, selecția fiind realizată de către cadrul didactic coordonator al fiecărui echipaj.

Inspector școlar,
 Prof. Teodora MICLEA



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Nr. 108/D.M./18.02.2019
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEANUL POF
28 FEB 2019
INTRARE / IESIRE NR. 2558



Aprob,

SECRETAR DE STAT,

IRINA ELISABETA KOVÁCS

REGULAMENTUL SPECIFIC

de organizare și desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală”

Capitolul I

Cadrul general

Art. 1. Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și de desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală” și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadrul de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, *Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tinereții și sportului nr. 3035/2012*, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin *OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019*, numită în continuare *Metodologie-cadrul*.

Art. 2. (1) Concursul național „Călătoria mea interculturală” se adresează tuturor elevilor din învățământul preuniversitar, din zone multietnice ale țării sau care urmează diferite tipuri de educație destinate minorităților naționale, reprezentând un bun exemplu de interculturalitate/multiculturalitate și multilingvism.

(2) Concursul național „Călătoria mea interculturală” este o competiție de excelență, care se adresează elevilor care au interes deosebit pentru dezvoltarea creativității, a competențelor sociale, civice, antreprenoriale, promovând, totodată, valorile simțului estetic și dezvoltarea abilităților artistice, cunoașterea și asumarea valorilor culturale, a propriei identități, competitivitatea și comunicarea interpersonală, dezideratele diversității istorice, etnice, este un bun model de a pune în aplicare spiritul fair-play-ului.

Capitolul II

Organizarea Concursului „Călătoria mea interculturală”

Art. 3. (1) Concursul național „Călătoria mea interculturală” este deschis tuturor elevilor, de la forma de zi a învățământului de stat, cu condiția să participe la toate etapele organizate și să îndeplinească condițiile de calificare pentru etapele ulterioare la nivelul de învățământ la care sunt înscriși în anul de desfășurare.

(2) Concursul național „Călătoria mea interculturală” se defășoară pe niveluri de învățământ, primar, gimnazial, liceal, în echipe mixte. Pentru etapa pe școală/locală/județeană, echipa este alcătuită din, minimum, 3 (trei) elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, fiind coordonată de un cadru didactic.

(3) Concursul național „Călătoria mea interculturală” are o temă de desfășurare, stabilită anual de către consilierul/inspectorul/expertul din Direcția Minorități, din

**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL****DIRECȚIA MINORITĂȚI**

cadrul MEN, respectându-se bibliografia, care este transmisă, prin inspectoratele școlare/ al municipiului București, unităților școlare subordonate.

4) Înscrierea la Concursul național „Călătoria mea interculturală” se face în baza unei cereri de înscriere (anexa 1), on-line sau prin e-mail, transmisă inspectorului pentru minorități/ inspectorului responsabil cu limba maternă/ inspectorului pentru educație permanentă și activități extrașcolare, desemnat la nivelul inspectoratelor școlare județene/ ISMB pentru a coordona concursul.

(5) Etapele de desfășurare a Concursului național „Călătoria mea interculturală” sunt: etapa pe școală, etapa locală, etapa județeană, etapa națională.

(6) În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi este mic, inspectoratele școlare județene/ al municipiului București pot decide să nu organizeze etapa pe școală și/sau locală, organizând direct etapa județeană, conform art. 57 din Metodologia – cadru.

Art. 4. (1) Concursul „Călătoria mea interculturală” este organizat de MEN, prin inspectoratele școlare/ al municipiului București, prin unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituțiile de învățământ superior din țară, cu organizațiile nonguvernamentale sau cu alte organizații și instituții.

(2) În condițiile legii, colaborările, asocierile sau parteneriatele pot include și activități de sponsorizare.

(3) Responsabilitatea organizărilor și desfășurării Concursului național „Călătoria mea interculturală” revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/ al municipiului București, Direcției Minorități din cadrul MEN, conform art. 60 alin. (1) – (8) din **Metodologia-cadru**. Coordonatorul național al concursului „Călătoria mea interculturală” este consilierul/ inspectorul/ expertul din cadrul Direcției Minorități.

(4) La etapa națională, se constituie **Comisia Centrală a Concursului „Călătoria mea interculturală”**, cu cel puțin 15 zile înaintea începerii etapei naționale a competiției, la propunerea consilierului/inspectorului/expertului din Direcția Minorități, din cadrul MEN, este avizată de către directorul Direcției Minorități, iar apoi aprobată de secretarul de stat pentru învățământ în limbile minorităților naționale.

(5) Comisiile de organizare și evaluare, Comisia centrală și Comisia de organizare a etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală” se constituie și au atribuțiile stabilite potrivit art. 62 - 67 din **Metodologia-cadru**.

Art. 5. (1) La etapa națională, vor participa primele zece echipe în ordinea punctajului obținut la etapa județeană, pentru fiecare nivel de învățământ, primar, gimnazial, liceal, având în componență 3 (trei) elevi, dintre care minimum un elev trebuie să aparțină unei minorități naționale, selectați dintre cei care au concurat la fazele anterioare, selecția fiind realizată de către cadrul didactic coordonator al fiecărui echipaj.

(2) În cazul în care, la un nivel de învățământ, nu se realizează numărul de echipaje, locul/locurile va/vor fi redistribuit/ă unui alt nivel de învățământ, astfel încât să se realizeze numărul de echipaje de la etapa națională.

Art. 6. (1) Direcția Minorități din cadrul MEN va transmite inspectoratelor școlare județene/ al municipiului București lista finală cu echipașele calificate pentru etapa națională.

**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL****DIRECȚIA MINORITĂȚI**

(2) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală” va fi propus de către inspectorul pentru minorități din județul-gazdă și convenit cu consilierul/inspectorul/expertul din cadrul Direcției Minorități din cadrul MEN.

Capitolul III**Evaluarea și probele de concurs**

Art. 7. (1) Bibliografie aferentă Concursului național „Călătoria mea interculturală”:

1. Legea 272/2004 privind protecția și promovarea drepturilor copilului, republicată în 2014;
2. Legea 217/2003 privind prevenirea și combaterea violenței în familie;
3. Convenția – cadru pentru protecția minorităților naționale;
4. Carta limbilor regionale sau minoritare, instrumente juridice ale Consiliului Europei, ratificate și puse în aplicare de statul român.
5. Ordonanța nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare.

(2) Orice carte, manuscris, poveste etc. care cuprinde informații relevante despre istoria, tradițiile, obiceiurile și cultura minorităților naționale.

Art. 8. (1) Proba de concurs, la toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, constă într-o prezentare power-point, poveste, scenetă, piesă de teatru, interviu, filmulej etc., adecvată nivelului de vîrstă al participanților, iar metodele utilizate sunt specifice activităților non-formale. La etapa națională, durata probei de concurs nu trebuie să depășească 10 minute pentru fiecare echipă.

(2) Criteriile de evaluare sunt: valoarea educațională, realizarea artistică, lucrul în echipă, promovarea minorității naționale în rândul majorității, conform descrierii realizate în anexa 2 a prezentului regulament.

(3) Evaluarea prezentărilor este realizată de către un juriu, format din trei membri pentru fiecare nivel de învățământ, care nu au în competiție, rude și afini (până la gradul al III-lea inclusiv) sau elevi calificați la nivelul la care evaluatează.

(3) La toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, rezultatele se comunică prin afișarea acestora, pentru fiecare categorie, niveluri de învățământ, în ordine descrescătoare a punctajelor.

(4) La Concursul național „Călătoria mea interculturală” nu se admit contestații.

Capitolul IV**Premierea**

Art. 9. (1) La toate etapele Concursului național „Călătoria mea interculturală”, ierarhia echipajelor, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului obținut.

(2) La etapa județeană/a municipiului București, modul de acordare a premiilor este stabilit de organizatorii acestor etape ale concursului.

(3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de MEN se face prin diplomă înregistrată.

(4) La etapa națională, participarea elevilor este pe echipaj. MEN acordă, pentru fiecare nivel de învățământ, de regulă, 3 (trei) premii, un premiu I, un premiu II și un premiu III și un număr de mențiuni, reprezentând, maximum, 15% din numărul

**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL****DIRECȚIA MINORITĂȚI**

participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice.

Capitolul V**Dispoziții finale**

Art. 10. (1) Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Concursului național „Călătoria mea interculturală” pot fi făcute publice numai de către președintele executiv al Comisiei Centrale.

(2) Deplasarea se va face cu un profesor însoțitor, conform normativelor în vigoare. În cazul în care părinții/ tutorii legal instituți ai elevului minor asigură, pe cont propriu, deplasarea și prezența elevului la competiție, aceștia vor da o declarație scrisă în care specifică faptul că își asumă răspunderea deplasării propriului copil în localitatea în care se desfășoară competiția școlară, fără niciun fel de implicații ale organizatorilor.

(3) Eventualele abateri vor fi sancționate conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar.

Art. 11. La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a Concursului „Călătoria mea interculturală”, participanții vor avea asupra lor acul de identitate/carnetul de elev vizat pentru anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 72 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 12. Prezentul regulament intră în vigoare începând din anul școlar 2018-2019, fiind valabil până la apariția unui regulament nou.

AVIZAT,
Director,
Alexandru SZEPESI

Inspector,
Marius CĂLDĂRARU



**DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI**

Anexa 1**Cerere de înscriere/ Fișă de prezentare****Unitatea scolară**

1. Județ:
2. Localitate:
3. Denumire:
4. Telefon:
5. E-mail:

Coordonator

1. Nume:
2. Prenume:
3. Specialitate:
4. Telefon:
5. E-mail:

Denumire echipă:**Elemente:**

1. Minoritatea națională/minoritățile naționale pe care o/le reprezintă:
2. Nivel (primar/gimnazial/liceal):
3. Tip activitate (prezentare power-point, poveste, scenetă, piesă teatru, interviu, filmulej etc.):
4. Număr participanți: _____
5. Număr minorități naționale:
6. Mesaj relevant pentru activitatea alesă:
7. Metode folosite (descriere):



DIRECȚIA GENERALĂ MINORITĂȚI ȘI RELAȚIA CU PARLAMENTUL
DIRECȚIA MINORITĂȚI

Anexa 2

Evaluarea

1. Valoarea educațională (25 p)

- a. Calitatea documentului de prezentare transmis și a prezentărilor echipei;
- b. Efortul depus de echipă și responsabilitățile membrilor echipei;
- c. Cunoștințele și experiențele învățate din participarea la acest proiect;

2. Realizarea artistică (25 p)

- a. Nivelul artistic al echipei;
- b. Cât de inovatoare este ideea;
- c. Modalitatea de implementare în comunitate a idei de interculturalitate;
- d. Ineditul modului de prezentare al echipei;

3. Lucrul în echipă (25 p)

- a. Evidențierea muncii în echipă în cadrul prezentării;
- b. Modalitatea de repartizare a sarcinilor în echipă;
- c. Proiectul a fost bine planificat și executat;
- d. Echipa a reușit să obțină sprijinul și sfaturile necesare?

4. Promovarea minorității în rândul majorității (25 p)

- a. A fost proiectul bine comunicat școlii și comunității locale? Exemplu: prin postere, prezentări etc.
- b. Echipa a folosit internetul pentru a-și promova proiectul? Exemplu: prin crearea și întreținerea unei pagini web sau a unui blog, prin postarea de videoclipuri sau imagini etc.
- c. Au reușit să atragă atenția din partea mass-mediei locale/ județene /naționale sau naționale?

În cadrul acestui concurs se vor avea în vedere aspectele inovatoare ale proiectului, și anume: încadrarea în tematica propusă, materialele utilizate, metodele utilizate, număr de participanți implicați la etapele județene, mesajul transmis în comunitate. De asemenea, se va ține seama de modul în care echipele și-au dezvoltat competențele lingvistice, de comunicare în limbă maternă, precum și lecturile învățate.