

## OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapă locală, 26 ianuarie 2018

Clasa a IX-a

- 🕒 Toate subiectele sunt obligatorii.
- 🕒 Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- 🕒 Timp de lucru: 3 ore.
- 🕒 Total: 120 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

*Aveam vreo trei ani,  
Stăteam în curte și mă jucam cu niște surcele  
Și Rujan, care se învățase să-mpungă,  
Nu știu cum scapă de unde era legat  
Și vine la mine, mă ia în sus și mă pomenesc zburând,  
Noroc că m-a luat între coarne, nu m-a înțepat, nu nimic,  
Eu căzusem în picioare și râdeam, că-mi plăcuse  
Cum mă lansase în aer.  
Boul venea iar spre mine și-atunci a apărut tata,  
S-a răstit la el și-a-nceput să-l bată cu un resteu.*

*Așa mi-a rămas în minte tata, mânios,  
Bătând o vită care era să-i omoare copilul.  
Eu stăteam și mă uitam la omul acela înalt, cu mustață,  
Care sărise să mă apere. Încă mai râdeam,  
Dar tata era supărat tare, și pedepsea strașnic vita nărăvașă.  
De felul lui se zice că era foarte blând, visător;  
Seara se suia pe o plastă de fân și se uita la stele.  
Scria și poezii.*

*Pe una a publicat-o, încrustând-o cu briceagul  
Pe o plută tânără pe Dobreț,  
Singura lui tipăritură în timpul vieții,  
Care a tot crescut cu copacul  
Și a avut mare influență asupra mea.*

**(Marin Sorescu – Tata)**

**B.** „Nenea Gheorghe ne-a propus să mergem cu el la plimbare. Mare plimbare nu era, că de la noi de acasă făceam cinci minute până la dealul unde cândva poposeau poștalioanele, așa că, odată ajunși, a zis că mai bine urcăm până la Stejăriș sau până la Piatra Corbului, o țință pentru cei care cunoșteau bine Brașovul, un colț de stâncă de unde se vedea, întinsă, Țara Bârsei. N-aveam nimic mai bun de făcut, așa că am urcat repede cu el până la pâlcul de stejari, unde însoțitorul nostru și-a scos pălăria și ne-am așezat cu toții pe iarbă, la umbra copacilor bătrâni. Eu m-am ghemuit: mâncasem corcodușe din pomul de la capătul primei pante și aveam crampe.

-Mergeam cu Taica la munte, cu oile. Taica avea secretele lui și ni le-a spus, mie și lui frate-meu, și io vi le spun vouă, care sunteți aproape-aproape nepoții mei...Poate odată, dacă dă

*Dumnezeu, o să am și eu nepoți de la fiu-meu...Unul dintre secretele lui Taica era: „Cu un ou fiert treci Bucegii”.*

*-Cum adică? m-am mirat eu, care credeam că oul ăsta e un fel de baghetă magică, pe care o vrăjești și te urcă pe munte ca un teleferic.*

*-Adică îți ajunge un ou de mâncare, în traistă, ca să rezisti la toată oboseala și foamea provocate de trecerea munților, zicea Taica.*

*Și Nenea Gheorghe mi-a zâmbit, ca și prima dată, cu toți dinții lui micuți și lucioși. Nu i-am zâmbit înapoi, că tocmai aveam un junghi în burtă.*

*-Taica făcea uneori așa, trecea munții doar cu un ou fiert în chip de merinde. Să ții minte că se poate și, în plus, adică mai ales, se poate și cu munții ceilalți, cei care nu se văd.*

*-Care...care munți? a întrebat vărul meu încruntându-se puțin.*

*-Munții vieții, o să înțelegi tu mai târziu cum e cu rezistența, pițigoile. Sper că-și amintește tăurașul meu fără un corn să reziste, i-am spus-o și i-am răs-spus-o.*

*Atunci Nenea Gheorghe a oftat din rărunchi și eu l-am imitat imediat. Pentru mine oftatul și căscatul au fost și sunt plictisitoare, dar, în plus, mă durea burta.*

*-Unde e, la pension? am întrebat chinuită.*

*Nenea Gheorghe m-a privit scurt, dar în ochii mei n-a văzut decât inocență. A luat un fir de iarbă și a început să cânte din el, cum noi nici cu muzicuța nu izbuteam. [...]*

*Într-o seară, după vreo cinci ani, eram cu tata pe stradă și ne-am întâlnit chiar cu fiul lui Nenea Gheorghe. Se sprijinea în baston. Moștenise natura bună a tatălui său și râdea cu plăcere, însă nu era deloc excentric. Se căsătorise cu o femeie înaltă, frumoasă și inteligentă, refugiată din Basarabia. I-am privit, fără să vreau, piciorul stâng: țepăn și cu o gheată neagră, care m-a impresionat. Și-a aprins o țigară. Tatăl meu, care de fapt nu fuma, își mai aprindea câte o țigară, din simpatie, la ocazii. L-a întrebat ce face.*

*-Mai bine ca la pension, a zis și a răs. Era a doua oară când auzeam cuvântul ăsta.*

*-Îmi ardea buza după o țigară, chiar mai mult decât după mâncare, a adăugat. Nici nu știi ce plăcere îmi face acum, când pot să-mi aprind una, de câte ori vreau.*

*După ce ne-am despărțit, tata și-a aprins cu grijă țigara din care abia apucase să tragă câteva fumuri și a lăsat-o la vedere, pe o margine de zid ieșită în afară. Știam de ce face asta. La un moment dat, am vrut să strivesc cu piciorul una întreagă, pe care cineva o scăpase pe stradă. Tata nu m-a lăsat, a luat-o de pe jos și a pus-o într-un loc vizibil: “Pentru oamenii care n-au cu ce să-și cumpere”, a spus. Poate se gândea și la cei care fumaseră la pension. Unicul fiu al lui Nenea Gheorghe, taurul lui, Luca, vărul primar al mamei și al mătușii noastre, fusese și el la pension. Am aflat mai târziu că așa se chema închisoarea. Deși n-avea un picior, din război, fusese arestat și condamnat politic.*

( Ioana Pârvulescu, **Inocenții**)

## **SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Identifică și exemplifică, în cele două texte, două funcții ale comunicării. **6 puncte**
2. Comentează, în 50-100 de cuvinte, titlurile celor două texte. **6 puncte**
3. Evidențiază felul în care se manifestă oralitatea în primul text. Exemplifică. **6 puncte**
4. Formulează o idee/un mesaj care se desprinde din textul B. Motivează alegerea. **6 puncte**
5. Comentează mijloacele prin care sunt exprimate elemente nonverbale și paraverbale în dialogurile din textul A. **6 puncte**

## **SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un text epic, cu narator obiectiv, omniscient, neimplicat, care să reprezinte *întâmplarea* din textul B. Textul trebuie să fie narativ și să nu depășească 300 de cuvinte.

**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte având ca temă ***relația dintre părinți și copii***, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.)

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu argumente/ raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*. *Vei avea minimum două argumente.*

**Redactare****(30 de puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).

**ATENȚIE!** Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi descalificate.