

## OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapă locală, 26 ianuarie 2018

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul/răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție fragmentele de mai jos.

**A.**

Să fie dar iubirea o mască a durerii?  
Alt chip al ei când, poate, adoarme și visează?  
De ce atunci în mine rămâne pururi trează?  
Fără ogoi chiar până pe perina plăcerii ...  
Voi doi mă chinuirăți cu-acea perfidă artă  
Cu care inșii meșteri strâng roze cu duiumul;  
Strivite-n teascuri grele, le storc și le deșartă  
De tot ce au în ele adânc etern, parfumul.  
Închisă în cleștare, esența lor străbate  
Departate peste veacuri ... nici moartea n-o învinge,  
Și duhul rozei umple pe toți câți va atinge ...  
Așijderi eu, de-a voastre torturi neîndurate,  
Mă distilez în versuri, prin harul poeziei  
Vă-mbălsămez de-acuma-n mireasma veșniciei.

(V.Voiculescu, *CLXXV*, 1955, în *Ultimele sonete ale lui Shakespeare. Traducere imaginară*, 2010)

**B.**

Urăsc tot ce amenință mersul amenințător al omului spre libertate  
Urăsc tot ce servește obstacolul acestei delirante eliberări  
Urăsc cuvintele care trădează revolta  
Urăsc îngrozitoarea trădare a poezilor  
Urăsc limitarea dorințelor tumultuoase  
Poetizarea naturii poetizarea acestui cataclism liniștit

Urăsc femeile curate ca un pahar din care nu poți sorbi niciodată  
Urăsc prudența care falsifică pasul sigur al luptei  
Dar nu urăsc  
Nu nu urăsc cei doi pași înapoi pentru victorie  
Cei doi pași înapoi ca seva retrăgându-se în rădăcinile glorioase  
Urăsc moartea și înlănțuirea egală a anotimpurilor  
Urăsc frunzele de heliotrop care opresc mersul majestuos al vampirului  
Urăsc acest secol de durere de mizerie și de imensă tristețe

Dar nu

Nu urăsc vulcanicele neliniștite pământuri din Pacific  
Atunci când păsările se ridică în stoluri negre spre mare  
Și zborul lor anunță în mod riguros catastrofa  
Superbele spectacole din fundul mărilor  
Acolo unde curenții reci inundă curenții calzi  
Fosforescența vocilor al căror ecou derutează

Furia plantelor când tâșnesc din cadavre  
Iminentul pericol ascuns ca un vierme în lucrurile cele mai familiare  
Degetele interioare ale cravatei sunt gata să sugrume  
Palmele academice sunt gata să sugrume  
Decorațiile de fildeș sunt de cenușă  
Urăsc poezia până în clipa în care va fi făcută de toți

Până în clipa în care poetul va dispărea acoperit de lave

Și mâinile lui vor fi găsite în cenușă  
Ca și cheile curții de sclavi  
Marile chei căutate de oameni de la începutul lumii  
Urăsc tabla înmulțirii numerele pare impare divizibile prin doi  
Mișcarea diurnă centrifugală  
Urăsc cu o indescritibilă putere  
Aceste poeme de dragoste  
(Virgil Teodorescu, *Munții din vise*, 1945)

### **Subiectul I**

**30 de puncte**

**Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare din următoarele cerințe referitoare la cele două texte date:**

1. Ilustrează, cu exemple din text, trei mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în sonetul lui V. Voiculescu.
2. Evidențiază două trăsături ale avangardismului identificate în poezia lui Virgil Teodorescu.
3. Prezintă efectele stilistice ale anaferei în poezia lui Virgil Teodorescu.
4. Comentează rolul câmpului lexico-semantic al parfumului în construcția mesajului poeziei lui V. Voiculescu.
5. Susține-ți opinia despre modul în care se reflectă imaginea poetului în cele două texte.

**Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.**

### **Subiectul al II-lea**

**30 de puncte**

Imaginează-ți un dialog între doi critici literari în timpul unei dezbateri despre poezie. Unul consideră că funcția poeziei este de a produce emoție cititorului, celălalt este de părere să poezia nu trebuie să se reducă la această funcție. În susținerea fiecărui punct de vedere vei face referire la cele două poezii sau la alte texte poetice.  
Dialogul va fi alcătuit din două replici și nu va depăși 300 de cuvinte.

### **Subiectul al III-lea**

**30 de puncte**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *complementaritatea sentimentelor*, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale.

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3 argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

### **Redactare**

**30 de puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 2 puncte).

**ATENȚIE!** Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi descalificate.