

**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ****Etapă locală, 26 ianuarie 2018****Clasa a VI-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește, cu atenție, textele următoare și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru.**

**A.**

*O lună mai târziu mă întorceam de la un examen, spre casa unde se afla mica mea cameră studențească, pe ai cărei pereți scrisesem în două culori versuri din poezii favoriți. Era după-amiază și, pe aleile din Grădina Icoanei, pe unde treceam zilnic, zăpada bătătorită lucea stins sub pași. La un moment dat, pe albul ei am văzut o mogâldeacă întunecată, ca un pui de șoricel. Înălțimea îi era cam cât jumătate din degetul mic, dar grosimea era mai mare (dacă nu cumva v-ați îngrășat peste măsură). Nu se mișca și nici n-avea cum: rădicând mogâldeța în mână, am văzut că era o sculptură din piatră cenușie. Avea aerul unui zeu asiatic în miniatură, iar pe cap purta un soi de cușmă de mărimea unei unghii. Nu mai văzusem niciodată ceva asemănător și, scoțându-mi mănua de lână, l-am găzduit pe micul zeu în căușul palmei, întorcându-l pe toate părțile. Apoi m-am uitat de-a lungul aleii înzăpezite, doar-doar o să zăresc un om care să-și caute zeul. Dar la ora aceea, pe un ger de ți se lipeau nările și-ți ieșeau aburi din gură, tot parcul era pustiu, cu excepția mea și a zeușorului, firește. Nu-mi venea să-l iau cu mine, pentru că, mi-am spus, cineva îl pierduse. Poate că ținea la el, poate îl primise cadou, poate voia să-l dea cadou (fiindcă nu toată lumea ura cadourile). Pe de altă parte, mi se părea că zeul pretinde să fie luat de acolo cât mai repede și e supărat că nu mă hotărâsc odată. Nici să-ți petreci o noapte întreagă în frig nu era o perspectivă atrăgătoare, chiar dacă ești de piatră. Eu, care nu eram de piatră, înghețasem deja.*

(Ioana Pârvulescu – **Dorința** în volumul **Cui i-e frică de computer?**)

**B.**

**Apollo** sau **Apolo** este, în mitologia greacă și în mitologia romană, zeul zilei al luminii și al artelor, protector al poeziei și al muzicii, conducătorul corului muzelor, personificare a Soarelui. Era numit și Phoebus-Apollo.

Era fiul lui Zeus și al lui Leto. Pentru că Hera din gelozie, îi refuzase lui Leto un loc unde să poată naște, Poseidon a scos la iveală, din valurile mării, insula Delos. Acolo, după nouă zile și nouă nopți de chinuri, Leto a adus pe lume doi gemeni: pe Apollo și pe Artemis.

Crescând miraculos de repede, la numai câteva zile după naștere, Apollo, al cărui arc și ale cărui săgeți deveniseră temute, a plecat la Delphi, unde a ucis șarpele Python, odinioară pus de Hera să o urmărească pe Leto și care ulterior devenise spaima întregului ținut. După

aceea, Apollo a înființat acolo propriul său oracol, instaurând totodată și Jocurile Pitice. (Tot de la acest fapt provenea și denumirea purtată de zeu, aceea de Pythius).

Un alt episod care i se atribuie era cel al uciderii ciclopilor: fiul lui Apollo, Asclepios, inițiat de centaurul Chiron în tainele medicinei, nu s-a mai mulțumit să vindece, ci a început să-i învie pe cei morți. Acest fapt a atras asupra sa mânia lui Zeus, care l-a omorât cu trăsnetul său.

Îndurerat de pierderea lui și neputând să se răzbune pe Zeus, Apollo i-a pedepsit pentru moartea fiului său pe ciclopi, ucigându-i la rândul său, cu săgețile lui. Singura vină a acestora era faptul că făuriseră trăsnetul lui Zeus. Drept pedeapsă pentru actul său necugetat, Apollo a fost osândit de Zeus să slujească timp de un an, ca sclav, pe un muritor. El și-a ispășit pedeapsa păzind turmele lui Admetus.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Apollo\\_\(mitologie\)](https://ro.wikipedia.org/wiki/Apollo_(mitologie))

## **SUBIECTUL I - Lectura**

**50 de puncte**

### **a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional – 12 puncte**

1. Identifică două imagini vizuale în textul-suport A. **6 puncte**
2. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Singura vină a acestora era faptul că făuriseră trăsnetul lui Zeus. Drept pedeapsă pentru actul său necugetat, Apollo a fost osândit de Zeus să slujească timp de un an, ca sclav, pe un muritor. El și-a ispășit pedeapsa păzind turmele lui Admetus.* **6 puncte**

### **b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional**

**30 de puncte**

Într-o compunere de 200-250 de cuvinte, prezintă patru particularități ale operei epice, valorificând textul-suport A.

**Redactare (8 puncte):** Unitatea compoziției – 1 p; registrul de comunicare și vocabularul – 1 p.; ortografie – 3p (0 greșeli -3p; 1-2 greșeli- 2p.; 3 greșeli -1 p.; 4 greșeli -0p.); punctuație – 1p (0 greșeli-1p; 1-2 greșeli- 0,50p.; 3 greșeli-0p.); așezare în pagină, lizibilitate: - 1p.; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1p.

## **SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii**

**10 puncte**

Redactează o compunere de 100-150 de cuvinte, în care să prezinți o asemănare și o deosebire între cele două texte-suport, valorificând secvențe semnificative.

## **SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării –**

**50 de puncte**

1. Selectează, din următoarele cuvinte, grupurile de sunete și precizează felul lor: *excepția, voia, aceea, odinioară, făuriseră.* **5 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *și-ți ieșeau.* **5 puncte**

3. Explică formarea următoarelor cuvinte, din textul A: *bătătorită*, (*zăpada bătătorită*), *albul* (*albul ei*) *șoricel*, *înghețasem*, iar din textul B: *de la*. **5 puncte**
4. Indică sinonimele potrivite pentru sensul din text al cuvintelor: (*mă*) *întorceam*, *cameră*, *pretinde* – din textul A, *necuțat*, *osândit* – din textul B. **5 puncte**
5. Alcătuieste câte o propoziție cu omografele cuvintelor: *mână* (*în mână*), *era* (*Era fiul*) **5 puncte**
6. Precizează valoarea verbului din secvența *Era după-amiază* și construiește un enunț cu o altă valoare, precizând-o. **5 puncte**
7. Precizează modul și timpul următoarelor verbe: *scrisesem*, *treceam*, *o să zăresc*, *neputând*, *să învie*. **5 puncte**
8. Selectează, din oricare text-suport, două verbe de conjugarea I, un verb de conjugarea a II-a și două verbe de conjugarea a III-a. **5 puncte**
9. Alcătuieste câte o propoziție în care verbul predicativ *a scrie*, la modul infinitiv, să îndeplinească funcția sintactică de subiect, respectiv de nume predicativ. **5 puncte**
10. Precizează cazul și funcția sintactică pentru următoarele substantive: *zeul*, *zilei* (*Apollo sau Apolo este, în mitologia greacă și în mitologia romană, zeul zilei*) **5 puncte**