

**TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ–SEMESTRUL I**
BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic***VARIANTA 1**

Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică tipul de prietenie acceptat de ambii, păstrând o adresare de tip ceremonios etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

2. menționarea a două reviste (Revistele literare amintite în interviu sunt "Luceafărul", "Viața românească", "Gazeta literară".) – 2x2=4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

3. precizarea cărții (...al doilea volum din "Moromeții") – 2 puncte; justificarea răspunsului cu secvența din text („în 1967, când a apărut volumul al doilea din "Moromeții". Revista *Luceafărul* a organizat o campanie împotriva romanului”) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea motivului pentru care Marin Preda l-a vizitat la redacție pe Eugen Simion și l-a invitat la plimbare (de exemplu: Scriitorul a vrut să își arate astfel recunoștința față de susținerea sa și a romanului publicat de către Eugen Simion, care a făcut parte din acel grup de tineri critici literari.) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

5. prezentarea atitudinii lui Eugen Simion față de prietenul său, Marin Preda (de exemplu: îl prețuia ca scriitor și considera că l-a cunoscut într-o ipostază plăcută, mai ales datorită cordialității acestuia, chiar dacă nu ajungeau la o familiaritate foarte accentuată etc.): numirea trăsăturii – 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate

2 x 2 p. = 4 puncte

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.

2 x 2 p. = 4 puncte

– raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.

3 puncte + 1 punct = 4 puncte

– formularea unei concluzii pertinente

1 punct

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p.

2 puncte

– respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

1 punct

– așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezentarea rolului expresiv al verbelor la două timpuri ale indicativului în textul dat: prezentare adecvată și nuanțată, prin raportare la fragmentul dat – **6 p.**; prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 3 p.; simpla precizare a rolului verbelor sau tendință de generalizare – 1 p.

6 puncte

– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)

4 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică: prezentare clară, nuanțată – 3 puncte; schematism în prezentarea statutului personajului – 1 punct

2 x 3 puncte = 6 puncte

– prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat – 2 puncte; comentarea imaginilor, prin sublinierea felului în care ele evidențiază tema/viziunea – 2 x 2 puncte = 4 puncte

6 puncte

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative

2 x 3 puncte = 6 puncte

• analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru înțelegerea viziunii și a temei – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere

1 punct

– logica înlănțuirii ideilor

1 punct

– abilități de analiză și de argumentare

3 puncte

• relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.

- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante
– 2 puncte
- schematism – 1 punct
 - utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
 - ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
 - punctuația (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
 - așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.