

LUCRARE SCRISĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA a XII-a, SEMESTRUL I

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *perpelindu-se* – frământându-se, foindu-se ; *îndrăzneți* – curajoși, temerari)
2 x 1 p. = 2 puncte
2. explicarea rolului semnului de interogație în secvența indicată (marchează prezența unei interogații retorice)
2 puncte
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat
2 puncte
4. câte 2 puncte pentru fiecare cuvânt din câmpul semantic al artei (de exemplu: *muzeu, model, capodoperă*)
2 x 2 p. = 4 puncte
5. 4 puncte pentru specificarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă narativă de tip subiectiv
4 puncte
6. câte 2 puncte pentru fiecare secvență corect selectată (de exemplu: *la muzeu, în sala scă, prin oraș*)
4 puncte
7. prezentarea rolului verbelor la timpul imperfect, în textul dat: *prezentare adecvată și nuanțată* – 4 p./ *prezentare schematică, ezitantă* – 2 p.
4 puncte
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale descrierii artistice prezente în textul dat (de exemplu: substantivele însoțite de adjective, figurile de stil)
2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate
2 x 1 p. = 2 puncte
9. – comentarea secvenței citate: *comentare adecvată și nuanțată* – 3 p.; *comentare schematică, ezitantă* – 2 p.; *încercare de comentare* – 1 p.
3 puncte
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte
1 punct

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia – 4 p./ formulare parțial adecvată – 2 p.
4 puncte
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) – 4 p./ utilizare parțial adecvată – 2 p.
4 puncte
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă
2 puncte
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV

2 x 3 p. = 6 puncte

· câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate:
dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; *încercare de dezvoltare, schematism* – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**

· formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:

· registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**

· respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

· respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

· respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**Conținut – 16 puncte**

– câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o orientare/perioadă literară, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică: *prezentare adecvată și nuanțată* – 2 p.; *prezentare schematică sau superficială* – 1 p.

2 x 2 p. = 4 puncte

– prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat **4 puncte**

· *menționarea temei și a viziunii despre lume* – 1 p.

· *ilustrarea temei și a viziunii despre lume prin două imagini/idei poetice relevante* – 3 p.;

ilustrarea printr-o imagine/idee poetică – 1 p.;

– câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru ilustrarea temei și a viziunii despre lume

4 x 1 p = 4 puncte

– susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat: *susținere adecvată și nuanțată* – 4 p./ *încercare de susținere sau schematism* – 2 p./ *simplă formulare a opiniei* – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

· *text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică* – 3 p.

· *text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică* – 2 p.

· *text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 1 p.

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

· *relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante* – 3 p.

· *relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante* – 2 p.

· *relație nerelevantă între idee și argument, schematism* – 1 p.

– utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* – 2 p./ *vocabular restrâns, monoton* – 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p./ 2 erori: 1 p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p./ 2 erori: 1 p./ 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.