

TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL AL II-LEA***Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică******Filiera vocațională - Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)***

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)***Citește următorul fragment:***

*Leoaica tânără, iubirea
mi-ai sărit în față.
Mă pândise-n încordare
mai demult.
Colții albi mi i-a înfipt în față,
m-a mușcat leoaica, azi, de față.*

*Și deodată-n jurul meu, natura
se făcu un cerc, de-a-dura,
când mai larg, când mai aproape,
ca o strângere de ape.
Și privirea-n sus țâșni,
curcubeu tăiat în două,*

*și auzul o-ntâlni
tocmai lângă ciocârliei.*

*Mi-am dus mâna la sprânceană,
la tâmplă și la bărbie,
dar mâna nu le mai știe.
Și alunecă-n neștire
pe-un deșert în strălucire,
peste care trece-alene
o leoaică arămie
cu mișcările viclene,
încă-o vreme,
și-ncă-o vreme...*

(Nichita Stănescu, *Leoaică tânără, iubirea*)**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Explică sensul sintagmei: *Leoaică tânără, iubirea*. **6 puncte**
2. Menționează două teme literare întâlnite în versurile poeziei. **6 puncte**
3. Precizează importanța celor două simțuri (privirea, auzul) întâlnite *tocmai lângă ciocârliei*. **6 puncte**
4. Explică sensul epitetului „*leoaică arămie*” așa cum apare în versurile poeziei. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, maniera în care este redată expresivitatea textului poetic. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă a iubi este dificil sau nu. Te vei referi atât la versurile citate, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), asezarea în pagină, lizibilitatea. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, curentul literar căruia îi aparțin versurile:

*Un fir de păianjen
Atârnă de tavan.
Exact deasupra patului meu.*

*În fiecare zi observ
Cum se lasă tot mai jos.
Mi se trimite și
Scara la cer - zic,*

Mi se aruncă de sus.

*Deși am slăbit îngrozitor de mult
Sunt doar fantoma celui ce am fost
Mă gândesc că trupul meu
Este totuși prea greu
Pentru scara asta delicată.*

*- Suflăte, ia-o tu înainte.
Pâș! Pâș!*

(*Scară la cer*, Marin Sorescu)

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* dintr-un roman studiat, aparținând lui **Marin Preda**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului studiat într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat;
- analiza a două elemente de structură, compoziție sau de limbaj, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, leitmotiv etc.)

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.