

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
2020**

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII,
LIMBA ȘI LITERATURA CEHĂ MATERNĂ ȘI
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA CEHĂ)**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Cântecul flăcăului acoperea întinderea și adâncimea nopții.

Era al unei fete părăsite, cântat însă de un flăcău. Spunea că odată era iarnă, dar el, băiatul, tot venea la ea, acum e soare și frumos și el nu mai vrea să vină...Vocea urca în noapte și în amintire cu patimă clocotitoare... Moromete se ridică și ieși pe prispă. El se întoarse însă numaidecât îndărăt și se așeză iar pe pragul lui. Ceilalți ascultau toți fără să se miște, uitând în aceste clipe de ei înșiși.

– Doamne sfinte, cum cântă flăcăul ăsta! murmură mama uimită. Birică e, nu-i așa, Tito? întrebă ea când afară cântecul nu se mai auzi.

– Da, el e! răspunse fata.

(Marin Preda, *Moromeții*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din primul enunț al textului dat, două cuvinte care conțin diftongi diferiți. **2 puncte**
2. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *vocea*, *uimită*. **4 puncte**
3. Explicați rolul semnului întrebării din enunțul: *Birică e, nu-i așa, Tito?* **3 puncte**
4. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *întrebă ea când afară cântecul nu se mai auzi*. **4 puncte**
5. Construiți un enunț în care substantivul comun **soare** să aibă funcția sintactică de complement. **2 puncte**

B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini, în care să prezentați particularitățile unui *bas*m inclus în programa de concurs.

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *bas*m;
- precizarea a două trăsături ale basmului, existente în opera literară aleasă;
- prezentarea detaliată a celor două trăsături, valorificând textul ales;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul basmului ales.

Notă:

Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Probă scrisă la limba și literatura română și universală pentru copii, limba și literatura cehă maternă și metodică predării activităților instructiv-educative în grădinița de copii (învățământ preșcolar în limba cehă)

Model

Limba și literatura cehă maternă (30 de puncte)

Smolíček byl malý pacholíček a byl u jednoho jelena, který měl zlaté parohy. Jelen chodíval na pastvu, a vždycky když odcházel, přikazoval Smolíčkovi, aby zavřel a nikoho nepouštěl. Smolíček vždy měl zavřeno, a dlouho nikdo na dvěře nezaklepal. Jednoho dne ale kdosi na dvěře zaklepal, a když se Smolíček ptal, kdo to, ozvaly se zvenčí líbezné hlásky:

Smolíčku, pacholíčku,
otevři nám tvou sedničku,
jen dva prstíčky tam strčíme,
jen co se ohřejeme,
hned zas půjdeme.

Smolíček otevřít nechtěl; hlásky venku ještě líbezněji prosily. Smolíček byl by jim rád otevřel, ale bál se jelena. Že jim neotevře, ne a ne, a neotevřel. Když přišel jelen, povídal mu Smolíček, že někdo klepal na dvěře, že líbezné hlásky prosily, aby jim otevřel; on však že neotevřel. – „Dobře jsi udělal, Smolíčku, žes neotevřel, to byly jeskyňky. Kdybys byl otevřel, byly by tě odnesly.“ – Smolíček byl rád. Druhý den šel zase jelen na pastvu a Smolíček zavřel.

O Smolíčkovi - Božena Němcová

1. K následujícím slovům napište slova opačného významu: vždycky, zavřel. **4 body**
2. Najděte kořen, předponu a příponu ve slovu nezaklepal. **3 body**
3. K následujícím slovům napište slova stejného významu: kdosi, sedničku, bál se. **6 body**
4. Rozdělte na slabiky slova: líbezněji, chodíval. **4 body**
5. Najděte v textu tři slovesa, jedno v minulém čase, jedno v přítomném čase a jedno v budoucím čase. **3 body**
6. Napište vlastními slovy, jak pohádka končí. **10 bodů**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

A. Metodica predării activităților de limba română în grădinițele de copii cu predare în limbile minorităților (15 puncte)

- a) Definiți conceptul de *instrument didactic*, ca element component al strategiilor didactice în educația timpurie. **3 puncte**
- b) Prezentați specificul *instrumentelor didactice* utilizate în educația timpurie, ținând cont de următoarele repere:
 - precizarea a două *instrumente didactice*; **4 puncte**
 - exemplificarea modului în care unul dintre instrumentele didactice pe care le-ați precizat poate fi utilizat în educația timpurie. **8 puncte**

B. Metodica predării activităților de limba și literatura cehă maternă (15 puncte)

- a) Popište koncept nástroje hodnocení ve předškolním věku. **3 body**
- b) Popište specifičnost nástrojů hodnocení ve předškolním věku, mějte v úvaze tyto body:
 - Naznačte dva nástroje hodnocení; **4 body**
 - Popište tyto dva nástroje hodnocení, co se mohou použít ve předškolním věku. **8 bodů**